Marseille

ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE

Le septième art pour toutes et tous

Les stagiaires à l'E2C n'ayant pas participé au projet visionnent le travail de leurs camarades. / PHOTO BA.G.

Le monde du cinéma regroupe une multitude de métiers et certains, souvent méconnus, sont accessibles sans faire de grandes écoles. C'est le message que l'École de la deuxième chance (E2C) a voulu transmettre à ses stagiaires. L'E2C a pour objectif d'insérer les jeunes adultes dans le monde du travail. Avec l'aide de deux associations, Kourtrajmé et Civic Fab, ils ont pu réaliser des courts-métrages de A à Z. *"L'objectif, ce n'est pas seulement de faire un film, c'est surtout qu'ils découvrent d'autres métiers"*, explique Françoise Berthoud, responsable de l'ingénierie pédagogique à l'E2C.

"Ça permet de faire évoluer les jeunes, de leur faire rencontrer des professionnels et qu'ils se mettent en situation", poursuit-elle, fière de voir l'aboutissement du projet. Certains de ces jeunes sont venus présenter hier leur travail à une quarantaine de stagiaires de l'E2C, n'ayant pas participé au projet. Jade, 17 ans, est stagiaire sur le site de Miramas. Elle a joué le rôle principal de son court-métrage, traitant de la discrimination : *"J'étais perplexe au début mais j'ai joué le jeu et j'ai beaucoup aimé, maintenant je pense faire du théâtre"*, savourait-elle hier.

Barbara GOUY